



K O N F E R E N C J A

„BIBLIOKREACJE 5, CZYLI KREATYWNY BIBLIOTEKARZ” Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami”

5 listopada 2020 r.

Materiały z konferencji „Bibliokreacje 5, czyli kreatywny bibliotekarz”

1. „Kreatywny jak bibliotekarz. Jak ukierunkować swoją kreatywność, aby przełożyć ją na ofertę biblioteki?” (prow. Marcin Skrabka, Good Books).

Kreatywność (postawa twórcza; od łac. creatus „twórczy”)
– **proces umysłowy** pociągający za sobą powstawanie **nowych idei**, koncepcji lub nowych skojarzeń, **powiązań z istniejącymi już ideami i koncepcjami**.

Myślenie kreatywne to myślenie **prowadzące** do **uzyskania oryginalnych** i stosownych **rozwiązań**.

Innowacje - rodzaje

- 1 **instytucjonalne** (zmiana lub powstanie nowych organizacji)
- 2 **organizacyjne** (nowe procedury i metody zarządzania)
- 3 **procesowe** (podnoszenie jakości usług)

- 4 **koncepcyjne** (nowe formy współzrządzenia)
- 5 **Inne jakie?**



Za każdym razem, gdy mamy kreatywny pomysł i dzielimy się nim ze światem, musimy przezwyciężyć pewne bardzo **pierwotne lęki**:

strach przed **porażką**, strach przed **nieznanym**, strach przed **ośmieszeniem w oczach grupy**, strach przed **utratą zasobów** (czasu, pieniędzy, koneksji itd.).



<https://zwierniadlo.pl/psychologia/dlaczego-chodzi-o-kreatywnosc>

Innowacje - rodzaje

Technologiczne

wszystko co jest związane z wdrażaniem nowych rozwiązań technologicznych mających:

- usprawnić pracę
- podnieść efektywność wykonywanych zadań
- poszerzyć ofertę instytucji kultury

Nietechnologiczne

sposoby funkcjonowania dotychczas niewystępujące w danej dziedzinie a pochodzące z:

- pokrewnych segmentów rynku
- oferujących podobny produkt
- adresujące te same grupy odbiorców



Innowacyjność i kreatywność: łączenie światów



kreatywność może objawiać się w różny sposób



pogoń za nowymi technologiami bywa zgubna



największe wyzwanie – **połączyć świat wirtualny z rzeczywistością**



innowacje nietechnologiczne – zmiany **zachowań**, mają często większą moc



kluczowe diagnozowanie potrzeb publiczności oraz **szybkie reagowanie na ich zmiany**

Skąd czerpać pomysły?

- **bibliotekarski Internet** polski oraz zagraniczny
- **podróże małe i duże** – kształcą
- branże pokrewne:
 - EDUKACJA
 - MUZEA, TEATRY, KINA
 - POMOC SPOŁECZNA
- branża IT



Cechy kreatywnego innowatora



1 otwartość



2 odwaga



3 gotowość do porażki – zdobywania doświadczeń



4 uczenie się



5 podpatrywanie i dostosowywanie



6 sieciowanie

2. „Alfabet kreatywności dla bibliotekarzy dziecięcych” (prow. Natalia Gołubowska, Otwarty Zakład Artystyczny).

Baza inspiracji:

Film "Dlaczego jesteśmy kreatywni?", reżyser Hermann Vaske, (można obejrzeć go na Netflixie)

Strona do dizajnu <https://dodizajnu.pl/>

Pomysły do zrobienia <http://pomysly.e.org.pl/>

Scenariusze warsztatów "Spinacz. Wolne pomysły z Dolnego Śląska na rok 2016 i potem", Strefa Kultury Wrocław

Dwa projekty Narodowego Centrum Kultury

- Ojczysty dodaj do ulubionych

<https://www.nck.pl/projekty-kulturalne/projekty/ojczysty-dodaj-do-ulubionych/aktualnosci/wystawy-do-bezplatnego-pobrania>

- "Barwy wspólne"

<https://nck.pl/projekty-kulturalne/projekty/barwy-wspolne/aktualnosci/pakiet-edukacyjny>

Scenariusze treningów umiejętności społecznych:

<http://www.wWarszawie.org.pl/pl/component/content/article/23-wersja-polska/projekty-opisy/311-scenariusze-treningow.html>

Publikacja Aleksandra Cieślak "Książka do zrobienia"

Zapraszam również na moje strony, na których znajdują Państwo prezentowane podczas warsztatów materiały. Warto również śledzić Otwarty Zakład Artystyczny, niebawem pojawi się również strona, na której będą udostępnione przykładowe scenariusze różnorodnych warsztatów dla dzieci.

<https://www.facebook.com/otwartyzakladartystyczny>

Instagram [otwarty_zaklad_artystyczny](https://www.instagram.com/otwarty_zaklad_artystyczny)

<https://www.facebook.com/wolownowyjork>

Instagram [wolow_new_york](https://www.instagram.com/wolow_new_york)

Korzystając z materiałów i inspiracji z różnorodnych stron, proszę o zwrócenie uwagi na jakiej licencji są udostępniane i w jakim zakresie można z nich korzystać.

Pozdrawiam,

Natalia Gołubowska

3. „Zawsze da się coś zrobić! - kreatywność w bibliotece” (prow. Bogumiła Toboła, Good Books).

Technologie informacyjno-komunikacyjne

Podstawowe rodzaje forum:



Fora anonimowe – które nie wymagają od użytkownika rejestracji;

Fora półanonimowe – w których dopuszcza się użytkowników całkowicie anonimowych, zaś proces rejestracji jest uproszczony i nie zawiera w sobie procedury potwierdzenia tożsamości (tego rodzaju fora są obecnie najczęściej spotykane, nieraz wymagają podania adresu e-mail);

Fora restrykcyjne – wymagające od użytkownika zarejestrowania się, przy czym proces rejestracji jest tak skonstruowany, że wymaga potwierdzenia tożsamości poprzez np. odesłanie zwrotnego maila;

Technologie informacyjno-komunikacyjne

Projekt „Po 100kroć Polska”

<https://www.youtube.com/watch?v=pjAW9bXTZ4w>

Prezentacja oraz pokaz laserowy - Projekt Płock – co za historia!!

https://www.youtube.com/watch?v=iPOG1RoI_Dk&t=8s

<https://www.youtube.com/watch?v=IO3PgF45WNE&t=13s>

Strofy na Wiśle” - Projekt "Tak dla Historii, Tak dla przyszłości"

<https://www.youtube.com/watch?v=RficgTfT1jI>

Pokaz laserowy w Książnicy Płockiej

<https://www.youtube.com/watch?v=IP7WYqY2sxc>

Widowisko świetlne „Historia Płocka w obrazach” - ŚDM 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=9RjQfwoVr-0>

Podsumowanie projektu „Tak dla historii. Tak dla przyszłości”

<https://www.youtube.com/watch?v=dWF0qKkVyCU>



Aplikacja Evernote

Idealnie sprawdza się do tworzenia krótkich notatek i długich tekstów.

Aplikacja Wunderlist



W aplikacji Wunderlist domyślnie ustawione jest 6 folderów, w których zapisujemy ważne rzeczy do zrobienia. Gdy tylko zadanie jest wykonane – odznaczamy czynność, która automatycznie znika z listy.

Oczywiście nazwy możecie dowolnie modyfikować i zmieniać na takie, jakie są Wam potrzebne!

Aplikacja Feedly



Feedly to aplikacja, która pomaga organizować czytanie interesujących nas treści.

Pomodoro. Nazwa tego narzędzia wywodzi się z języka włoskiego i wzięła się od techniki zarządzania czasem, która ma pozytywnie wpływać na naszą produktywność.



Technika Pomodoro – metoda zarządzania czasem opracowana przez Francesco Cirillo w latach 80. XX wieku. System wykorzystuje krótki budzik do podziału pracy na 25-minutowe sekcje - tzw. pomodori - i czasy przerw. Nazwa pomodoro pochodzi od kuchennego minutnika, którego Cirillo użył w swoich pierwszych eksperymentach.



Aplikacja Noisly.

Narzędzie te, to generator różnego rodzaju dźwięków, które sprzyjają kreatywności podczas pracy.

Ta aplikacja jest dostępna tylko w sklepie App Store dla telefonu iPhone i iPada.

Crello



Edytor online wzorowany na popularnej Canvie.

Ma jednak nad Canvą dużą przewagę – pozwala na tworzenie animowanych postów dosłownie w kilka minut. Wystarczy wybrać odpowiedni szablon, edytować jego elementy i zapisać/pobrać jako plik wideo lub gif.

Snappa



Jeżeli szukasz prostego i łatwego edytora grafiki online z gotową biblioteką szablonów, być może Snappa przypadnie Ci do gustu. Program ten nie ma zbyt wielu zaawansowanych funkcji, ogranicza się do tego, co niezbędne. Działa podobnie jak inne programy tego typu, czyli metodą drag&drop – przeciągnij i upuść.

Dziękujemy za udział w konferencji! :)



POWIATOWA I MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI”
W WAŁBRZYCHU

good  books

INNOWACJE W KULTURZE I EDUKACJI



STOWARZYSZENIE
BIBLIOTEKARZY
POLSKICH